



中国期刊视频摘要指南

3.0

中国知网

《振动、测试与诊断》编辑部诚邀您制作视频摘要，参与知网增强出版。您可通过提交多媒体视频，直观展示研究成果，以促进学术交流，提升论文的引用率与传播效果。

为便于您快速了解视频摘要的制作要求，建议重点查阅本文档的第2~5页及第11~13页的黄色高亮部分。

如有任何疑问，欢迎联系编辑部，电话：025-84893332，我们将为您详细解答。

目录

第一部分：中国学术期刊视频摘要简介及标准

第二部分：为什么需要视频摘要？

第三部分：如何制作一个优秀的视频摘要？

第四部分：期刊视频摘要制作流程要点规范

第五部分：人工智能在视频摘要制作中的应用

第六部分：版权协议参考

第七部分：论文二维码获取指南

第八部分：视频摘要大赛参赛指南

为便于作者参考，以下是几种典型视频摘要形式，请点击链接查看

PPT 录制型：<https://k.cnki.net/videoInfo/2324>

讲解录制型1：<https://k.cnki.net/videoInfo/2222>

讲解录制型2：<https://k.cnki.net/videoInfo/801>

AI 生成型1：<https://k.cnki.net/videoInfo/2172>

AI 生成型2：<https://k.cnki.net/videoInfo/2126>

混合制作型：<https://k.cnki.net/videoInfo/303>

第一部分：中国期刊视频摘要简介与标准

一、简介

视频摘要是对论文核心内容的创新制作，是“十五五”期间深入实施出版融合发展工程的有效途径之一，随着数字媒体的普及和传播技术的进步，逐渐成为国际主流期刊提升论文传播力的重要手段之一。2025年8月，在正式发布的GB/T 6447—2025《文献摘要编写规则》中，首次在国家层面将视频摘要纳入文献摘要标准体系，这标志着视频摘要已成为我国学术出版的规范性组成部分，视频摘要逐渐从学术论文的“补充材料”转变为成果传播的核心组成部分，且正在加速发展成为论文网络出版的固定结构和学术出版的重要形态之一。



二、标准

(一) 定义

视频摘要 video abstract (GB/T 6447—2025)

通过视频与音频结合的形式，对文献的主要内容进行快速、可视化呈现的摘要。

(二) 主要信息

视频摘要应包含以下某个或某些个相关内容：文献是关于什么的、通过研究回答了什么

问题、如何进行研究、研究发现是什么、得出了什么结论、本文有什么创新之处、为什么本文的研究很重要等。视频摘要可灵活搭配访谈实录、文稿演示、视频动画、模型展示等形式，同时配备必要的字幕和注解。

(三) 核心特征

多模态性：融合视觉、听觉、文字等多种信息通道，形成立体化表达。

独立性：能够独立呈现文献的核心信息，读者可了解研究的主要内容和贡献。

自明性：内容清晰完整，读者能够理解研究的基本框架和核心发现。

指向性：引导读者进一步阅读全文，起到“预告”和“引导”的双重作用。

(四) 类型

1. 按照内容分类

视频摘要按照内容可以划分为以下两大类（表1）：

表1：视频摘要的类别

类别	学术类				科普类
	综合性	研究亮点	方法演示	讨论型	
目的	提供一个全面概述，包括研究背景、方法、结果和讨论	总结文献的主要发现和贡献	详细介绍研究的方法，包括方法设计、数据收集和分析过程	探讨研究结果的意义，以及其对学术界和社会的潜在影响	将研究内容以科普的形式进行展示，扩大传播范围
内容	研究的全过程，从问题陈述到研究结论和未来的研究方向	研究的关键结果和结论，突出亮点	实验设备、数据采集技术、分析方法和理论框架	研究的创新点、学科领域内的贡献和可能的实际应用	将研究内容进行科普化转换，以通俗易懂的语言表达论文关键进展
形式	使用旁白、图像、图表和视频片段等，可绘制思维导图辅助展示	通常包括静态图像、简短的旁白和关键数据的图形等表示	可能包含实验室录像、流程图、动画或模拟展示等	访谈、案例研究、讨论会或专家评论等	动画、手动绘制、大众类视频等

2. 按照制作方式分类

当前期刊常见的视频摘要按照制作方式可以分为录制、AI生成、混合制作等方式。

(1) 录制型

a. 对话式视频摘要

特点：作者或研究者直接面对镜头，以口语化方式讲解研究内容。

优势：建立研究者与读者之间的情感连接，增强可信度；制作门槛较低，适合个人创作者。

注意事项：需避免照本宣科，应注重自然表达和情感传递。

b. PPT 配音式视频摘要

特点：基于研究论文图表、数据可视化结果等，制作成演示文稿并进行语音解说。

优势：与原文高度对应，制作效率高；适合强调数据和结果的学科。

注意事项：PPT 设计需简洁明了，避免文字过多；语音语速需适中，便于理解。

(2) AI 生成型

a. AI 图文视频摘要

特点：利用人工智能工具自动或半自动生成动态视觉内容，结合文本输入创建研究概念的可视化。

优势：突破现实限制，可展示微观机制、抽象理论或未来场景，弥补实拍素材的不足；高度定制化，根据研究需求生成有特定场景、风格或视角的视觉内容；视觉冲击力，动态生成的内容具有新颖性和科技感，在社交媒体易于传播；多模态融合，可将文本、图像、音频等与生成视频无缝整合。

注意事项：需明确标注 AI 生成内容，遵守学术诚信规范；生成内容应与研究结论保持科学准确性，避免过度艺术化导致对原文的误解；技术门槛较高，需掌握提示词技巧；当前技术对复杂科学概念的精确表达仍有局限，需人工审核修正。

b. 数字人视频摘要

特点：将人工智能生成的虚拟形象作为“主持人”或“讲解者”，通过文本或语音驱动其表情、口型与肢体动作等，替代真人出镜完成研究内容的呈现。

优势：突破时空限制，支持多语言版本快速生成；形象可控性强，可定制符合学科气质的专业形象；无需专业拍摄设备与场地，仅需脚本输入即可生成标准化视频；同一数字人形象可复用于系列研究成果，建立机构或个人的视觉品牌识别度。

注意事项：过度逼真可能分散观众对内容的注意力，适度风格化更利于信息传递；

口型同步与情感表达需反复调试，避免机械感影响可信度；避免与其他期刊共用同一数字人形象；注意语音版权与形象授权问题，选择合规的生成平台。

（3）混合制作型

特点：整合多种媒介形态与制作手段——如实拍素材、专业动画、AI生成内容、动态数据可视化、数字人解说、传统幻灯片等，根据研究叙事需求灵活组合，形成层次丰富的复合型视频摘要。

优势：叙事灵活性高，不同模块各司其职，实现“该写实处写实，该抽象处抽象”；受众适配性强，可满足不同背景观众的理解偏好；不依赖单一技术路径，可规避各单项技术的局限性；独特的混搭风格易于形成记忆点，提升期刊或研究团队的辨识度。

注意事项：风格统一性挑战大，需建立明确的视觉规范，避免拼凑感；制作复杂性与成本显著高于单一形式，需合理评估投入产出比；技术衔接处（如实拍与AI生成内容的过渡）需精心设计，保持叙事连贯性；版权与伦理审查维度多元，需分别核实各素材来源的合规性；时长控制更为关键，信息过载风险高于单一形式。

3. 按照制作主体分类

（1）作者自制型

由论文作者自行创作，最具原创性和权威性。

（2）期刊制作型

由期刊编辑部团队制作，风格统一，质量可控。

（3）第三方服务型

由专业学术传播服务机构提供，标准化程度高，适合批量制作。

（五）技术指标

1. 作品时长

视频时长建议在5分钟以内，以保证观众的专注度和视频的完播率。

2. 画面规格

比例：16:9（横屏，适配网站）

安全区域：关键信息避开上下 10% 区域（防止被遮挡）

3. 多元媒介融合

结合动画（机制阐释）、实拍（实验过程等）、数据可视化、示意图、录制、清晰的旁白等。

4. 声音设计

旁白：口齿清晰，语速适中，关键处停顿

背景音乐：选择无版权音乐，音量控制在 20dB 以下

5. 技术规格

分辨率 $\geq 1080p$ ，推荐 4K 以适应大屏展示

帧率 $\geq 60fps$

6. 元数据标注

片头（3 秒内）：期刊标志性开头/期刊信息

片尾（5 秒内）：论文完整信息+二维码

第二部分：为什么需要视频摘要？

视频摘要的出现并非偶然，而是学术传播生态演进的必然结果，是“十五五”期间深入实施出版融合发展工程的有效途径之一。深入理解其价值，有助于期刊编辑、作者和研究者更好地利用这一工具，提升学术成果的传播效能、培育世界一流期刊。



一、学术传播价值的提升

视频摘要为学术传播带来了革命性的变化，从受众、效率、影响力等多维度实现了学术传播价值的升级，成为加速知识传播、促进学术交流的重要载体。

(一) 扩大受众覆盖面

通过分层叙述，视频摘要既能满足同行对研究细节的需求，也能让跨领域学者和公众理解研究的核心价值与社会意义，有效打破学科壁垒。

（二）增强信息传递效率

人类大脑处理视觉信息的速度是处理文本信息的6万倍，视频摘要凭借多维度的呈现机制，大幅提升信息传递效率，同时能在短时间内传达核心信息，缩短从研究发表到被理解的时间周期。

（三）提升学术影响力

学术影响力不仅体现在引用次数上，还包括社交媒体关注度、媒体报道量、政策引用等多元化指标。视频摘要从多方面推动学术影响力的提升，提升论文可见度，使其在搜索引擎和社交媒体中获得更高曝光率。

二、读者体验的提升

视频摘要弥补了传统文字摘要的短板，从降低阅读门槛、优化学习体验、适配阅读习惯等方面，为不同层次的读者提供了更优质的信息获取方式和学习体验，契合现代读者的阅读需求。

（一）降低阅读门槛

视频摘要可以突破传统文字叙事的局限，构建多模态知识呈现体系，使复杂的科学机制与社会机理一目了然，有效应对当代学术信息爆炸带来的信息过载问题。

（二）提升学习体验

对于学生、初级研究者等学习型读者，视频摘要提供了独特的学习价值，借助可视化形式，读者能更深入地理解研究内容，5分钟内的时长，比阅读数百字的摘要更高效，能在短时间内精准传递“问题-方法-结果”核心链条。

（三）适应移动阅读习惯

当代读者的阅读场景日益碎片化、移动化，视频摘要支持在官网、知识平台及社交媒体等生态中的无缝嵌入，进而打通从专业共同体到大众媒体的传播链路，实现学术价值的跨圈层渗透与传播能级的量级跃升。

三、期刊影响力拓展

在学术期刊竞争日益激烈的背景下，视频摘要是期刊提升核心竞争力、拓展影响力的有效工具，不仅能丰富期刊的内容形式，更能推动期刊的数字化转型。

（一）增强期刊竞争力

在学术期刊竞争日益激烈的背景下，视频摘要成为期刊差异化竞争的重要抓手：

- 投稿吸引力：重视多媒体传播的期刊更容易吸引年轻学者和注重成果传播的作者。
- 审稿辅助：视频摘要能够帮助审稿人更快速地把握论文要点，提升审稿效率。

（二）丰富期刊内容形式

传统期刊以文字内容为主，视频摘要为期刊注入了多媒体活力，构建起多模态的内容生态，为期刊的传播和跨界合作创造更多可能。

（三）提升期刊服务价值

期刊不仅是论文发布平台，更是学术共同体服务提供者，视频摘要进一步拓展了期刊的服务边界，从作者、读者到社会层面，实现服务价值的全方位提升。

（四）促进期刊数字化转型

视频摘要的推广是期刊数字化转型的重要组成部分，从技术能力、数据支撑、运营模式及内容生态等多维度，为期刊的数字化发展奠定坚实基础。

第三部分：如何制作一个优秀的视频摘要？

制作优秀的期刊视频摘要需兼顾严谨性与传播适配性。



一、前期策划

1. 定受众

目标受众是领域专家、跨学科研究者，还是大众科普群体？根据定位确定内容深度、术语密度和叙事策略。

2. 提核心

聚焦论文核心，围绕研究问题、方法创新、关键发现和意义进行提炼，逻辑清晰。建议减少“虽重要但非核心”的细节。

3. 定结构

构建叙事弧线，建议采用“钩子-研究问题-解决方案-意义”四幕结构。用一个有趣的问题、令人困惑的现象或小故事抓住观众注意力，避免“大家好，今天我要介绍……”这类无效开场或直接进入复杂解释。

二、内容与表达

1. 分层术语策略

尽量用日常语言解释核心概念；必要时引入专业术语，但需用比喻或生活化的例子来解释，目的是让非本领域的读者也能看懂。

2. 视觉优先原则

避免长时间对着镜头讲话，用丰富的视觉画面（动画、实验录像、图表等）来承载信息，文字稿必须对应具体视觉元素。

3. 标题优化策略

视频标题不必与论文标题完全一致，兼具学术精确性和传播吸引力。

第四部分：期刊视频摘要制作流程要点规范

以此为例，帮助期刊创建适合自身的规范文件。

一、制作流程要点总表

环节	关键控制点	成果
选题	学术价值评估	选题评估表
脚本	科学准确性、叙事节奏	审核版脚本
素材	版权合规、技术规格	素材库+授权书
拍摄、录制	画面质量、操作规范	原始素材
AI生成	伦理合规、标注规范	生成素材+使用说明
剪辑	品牌一致性、技术参数	成品视频
审核	三级审核全覆盖	审核签字表
出版传播	网络出版、多渠道+数据追踪	出版物、传播效果分析

(1) 选题环节规范

评估维度	具体要求
学术价值	具有重要科学发现或突破性进展
传播潜力	话题具有跨学科吸引力或公众关注度
可视化程度	内容适合用视频形式呈现（有实验过程、数据可视化、应用场景等）
时效性	近期发表或即将发表的高影响力论文

(2) 脚本结构规范（参考样例）

内容模块	字数建议	功能说明
问题引入	25-30字	提出研究背景或核心问题，建立共鸣
方法亮点	80-100字	简述创新方法或关键技术（避免过度细节）
核心发现	100-150字	呈现主要结果，使用对比/数据强化记忆点

内容模块	字数建议	功能说明
意义展望	100-150字	说明研究价值及应用前景
期刊信息	15-20字	论文引用信息+期刊品牌展示

(3) 素材分类及标准 (参考样例)

素材类型	规格要求	来源要求
论文原图	≥XXX分辨率, TIFF/PNG/JPG格式	直接来自作者或期刊出版系统
相关视频	1080p/4K, 25/30fps, MP4/MOV	原始拍摄文件, 禁止二次压缩
动画文件	矢量源文件+导出视频	提供可编辑的AI/AE源文件
肖像照片	头部特写, 纯色背景, ≥XXX像素	作者授权的高清肖像
背景音乐	48kHz/16bit, 免版权或已授权	提供授权证明文件

(4) 拍摄、录制技术参数 (参考样例)

项目	标准参数
分辨率	4K (3840 × 2160) 为主, 特殊需求可降格至1080p
帧率	不低于30fps

(5) AI 工具使用规范 (参考样例)

详见《人工智能在视频摘要制作中的应用》中“人工智能在视频摘要制作中的应用”。

(6) 后期剪辑规范 (参考样例)

类别	规范内容
时间轴规范	画面轨道1: 主画面 (视频素材/图片/动画) 画面轨道2: 画中画/叠加素材 画面轨道3: 字幕层 (安全区域: 左右10%, 下10%) 音频轨道1: 主音频 (对白/旁白) 音频轨道2: 背景音乐 (避开对白) 音频轨道3: 音效/环境音
字幕规范	字体: 思源黑体/Noto Sans CJK, 字号适配移动端观看 安全区域: 画面底部10%以内, 避开短视频平台UI遮挡 重点词汇: 使用高亮色 (品牌色)+轻微放大强调 多语言: 中英双语分行显示, 中文在上

类别	规范内容
品牌一致性	片头: 期刊Logo动画 (3秒, 固定模板) 片尾: 论文引用信息+二维码 (5秒, 固定模板) 角标: 期刊名称水印 (全程, 右上角, 透明度30%) 转场: 统一使用品牌色, 渐变过渡
输出标准	审核版: 加水印——易分辨 主文件: 高码率——存档、二次剪辑 网络版: 8-12Mbps——官网、知识服务平台 社交媒体版: 4-6Mbps——视频号/抖音等 (9: 16竖版适配)

(7) 三级审核制度 (参考样例)

审核层级	审核重点	通过标准
技术审核	音画质量、字幕准确性、技术参数	无黑场/无杂音/字幕无错别字
科学审核	科学准确性、数据呈现、结论表述	作者书面确认内容无误
品牌审核	品牌一致性、传播调性、合规性	符合期刊视觉识别系统

第五部分：人工智能在视频摘要制作中的应用

人工智能技术的迅猛发展为视频摘要制作提供了全新的思路 and 工具。

AI 赋能视频摘要制作

人工智能技术在视频摘要中的应用与注意事项

一、人工智能在视频摘要制作中的角色

前期策划 <ul style="list-style-type: none">脚本自动生成信息提炼筛选叙事结构规划	视觉内容生成 <ul style="list-style-type: none">图像生成图表可视化动画生成
音频生成 <ul style="list-style-type: none">语音合成背景音乐生成	后期编辑 <ul style="list-style-type: none">字幕生成翻译视频剪辑优化

二、人工智能使用的注意事项

⚠️ 局限性 <ul style="list-style-type: none">学术严谨性问题 AI 可能生成不准确内容，需人工审核创意同质化 过度依赖导致风格趋同情感表达不足 缺乏人情味和情感深度	✓ 质量把控要点 <ul style="list-style-type: none">内容准确性审核<ul style="list-style-type: none">数据结论与原文核对避免 AI 幻觉编造事实科学术语准确无误视觉质量把控<ul style="list-style-type: none">图像动画符合科学事实视觉风格与期刊一致避免过度艺术化音频质量审核<ul style="list-style-type: none">AI 语音缺乏情感变化关键部分建议真人配音检查发音和语调整体协调性<ul style="list-style-type: none">素材风格统一人工优化节奏流畅度添加人工创意元素
--	---

AI 是强大工具，但人工审核与创意不可或缺
✓ 人机协作 · ✓ 质量优先 · ✓ 保持学术严谨性

一、人工智能在视频摘要制作中的角色

人工智能在视频摘要制作全流程中可发挥多重作用：

（一）前期策划阶段

- 1.脚本自动生成：基于论文全文或摘要，自动生成视频摘要脚本。
- 2.信息提炼与筛选：从长篇论文中自动提取核心研究发现和创新点。
- 3.叙事结构规划：基于研究内容特点，推荐最适合的叙事结构。

（二）视觉内容生成阶段

- 1.图像生成：根据文本描述生成高质量图像（示意图、插图、背景图等）。
- 2.图表可视化：将数据转化为专业图表。
- 3.动画生成：根据文本描述或脚本生成动态视频片段。

（三）音频生成阶段

- 1.语音合成：将文本脚本转换为自然流畅的语音。
- 2.背景音乐生成：根据视频内容和情感基调生成背景音乐（避免版权问题）。

（四）后期编辑阶段

- 1.字幕生成与翻译：自动生成字幕，并支持多语言翻译。
- 2.视频剪辑与优化：根据脚本自动剪辑视频片段，优化节奏。

二、人工智能使用的注意事项

（一）局限性

1.学术严谨性问题

人工智能可能生成不准确或夸大的内容，需要人工审核。

2.创意同质化

过度依赖人工智能可能导致视频风格趋同。

3.情感表达不足

人工智能生成的内容可能缺乏人情味和情感深度。

（二）质量把控要点

1.内容准确性审核

- 所有数据、结论必须与原文严格核对

- 避免"人工智能幻觉"——即人工智能编造不存在的事实
- 科学术语使用必须准确无误

2. 视觉质量把控

- 确保人工智能生成的图像、动画等符合科学事实
- 视觉风格与期刊定位保持一致
- 避免过度艺术化而影响信息传达

3. 音频质量审核

- 人工智能语音虽然自然，但缺乏情感变化
- 建议关键部分（如开场、结尾）使用真人配音
- 仔细检查人工智能语音的发音准确性和语调

4. 整体协调性

- 确保所有人工智能生成素材风格统一
- 人工优化人工智能生成内容的节奏和流畅度
- 添加人工创意元素，避免完全依赖人工智能

第六部分：版权协议参考

论文著作权许可使用协议

论文题目：

作者（依序排列）：

投稿期刊（下简称“期刊”）：

一、全体作者同意，将论文整体、论文的任何部分内容及与论文相关的内容（如论文相关视频、研究问题、研究思想、方法、过程、数据、结果的详细资料，包括理论推导和实验过程等内容）或其他可以从论文中提取部分的全部复制传播的权利——包括但不限于复制权、发行权、信息网络传播权、翻译权、汇编权、改编权等著作财产权许可给 xxxx 编辑部/出版社（下称“期刊社”）使用，期刊社有权通过包括但不限于以下方式使用：

- 1.包括但不限于以各种已知或将来可能出现的形态、格式和介质，如光盘、磁盘、网络等形式，复制、发行、信息网络传播、广播或其他传播方式使用许可内容；
- 2.翻译、改编、汇编该论文，以及利用该论文中的图表，摘要或任何部分衍生其他作品；
- 3.除本刊自行使用外，本刊有权许可第三方平台等行使上述权利。

二、许可期限：著作权保护期限。

三、许可使用范围：全球范围。

四、知识产权承诺：作者确保论文及相关材料中呈现的所有内容（包括字体、音乐、视频素材、图表、设计元素、其他方的演讲等）均已获得合法完整授权，有权授予期刊社行使上述权利，不存在侵犯他人权利的可能。

五、本协议需全体作者签字，自签字之日起生效。

（以下无正文）

全体作者签名：_____

第七部分：论文二维码获取指南

本方法基于中国知网（CNKI）平台获取论文二维码标识。

1. 检索论文，打开知网网页；
2. 鼠标置于右上角“分享”按钮上；

厦门大学学报(自然科学版). 2025, 64 (05) 查看该刊数据库收录来源

锌指蛋白家族转录因子ZKSCAN3的生物功能及其作用机制的研究进展

李文芳 徐建雄 苏正定

新疆大学药学院(药物研究所)生命科学与技术学院

摘要： [背景] ZKSCAN3是一种具有锌指结构的转录因子，属于C₂H₂类锌指蛋白家族，其结构包含KRAB结构域、SCAN结构域以及锌指结构域。它在调控细胞的生长、移动、分化等过程中发挥重要作用。ZKSCAN3通过与染色体DNA上的特定序列相互作用，影响下游基因的活性，从而对细胞的增殖、分裂和信号传递过程产生调节作用。[进展]在肿瘤细胞中，ZKSCAN3的表达异常，并在直肠癌、前列腺癌、骨髓瘤等多种肿瘤的发展、转移和病理发生过程中发挥重要作用。过表达ZKSCAN3可促进肿瘤细胞生长，而敲除其编码基因则导致细胞生长停滞、衰老加速；同时，作为自噬转录抑制因子，抑制相关基因表达。ZKSCAN3还调控干细胞衰老，增强基因组稳定性。此外，ZKSCAN3平衡体液免疫应答是B细胞负调控因子。[展望] ZKSCAN3作为一种重要的转录因子，尽管在肿瘤细胞增殖、衰老调控以及体液免疫应答等过程中的作用已被广泛研究，但仍有许多未知的机制需要进一步探究。另外，ZKSCAN3作为基因治疗靶点虽有潜力，但需要进一步研究其在不同状态下的作用机制，以...

更多



关键词： ZKSCAN3；生物功能；作用机制；锌指蛋白；

基金资助： 国家自然科学基金(32471260)；2024校级大学生创新创业计划项目(XJU-SRT-24095)；

专辑： 基础科学

专题： 生物学

分类号： Q75

3. 鼠标悬停于二维码区域，右键单击选择“图片另存为”进行保存。

“分享”按钮

复制链接

新浪微博

微信扫一扫

在新标签页中打开链接

在新窗口中打开链接

在无痕窗口中打开链接

链接另存为...

复制链接地址

在新标签页中打开图片

图片另存为...

复制图片

复制图片地址

第八部分：视频摘要大赛参赛指南

一、作者提交

经编辑部安排（未合作编辑部只能通过作者通道提交），作者通过知网账号（个人手机号）登录平台，按流程提交视频摘要。提交流程如下：

（一）**登录**。建议文献作者（同时也是视频摘要的作者）登录提交。已有中国知网账号，可直接登录；尚未注册中国知网账号，需先注册，再登录。

（二）**上传视频**。输入视频摘要的名称（可与文献名称一致）；输入视频摘要的作者姓名（可按照实际贡献填写）；输入视频摘要简介，描述视频摘要的主要内容，突出亮点；关联对应的文献（任一文献作者都可进行关联）。

（三）**关联文献**。作者可通过作者姓名、篇名等检索文献，将视频摘要与文献对应关联。

（四）**上传视频**。根据视频摘要内容和制作方式选择对应的类别；作者添加视频；添加完毕后，系统自动提取三幅封面图片供作者选择，也可自行上传视频封面；阅读并勾选著作权许可使用协议；提交上传。

二、编辑部提交

编辑部可通过知网提供的个刊账号（全文下载账号）登录平台，按流程提交视频摘要。编辑部上传时，需同步上传授权协议（见第六部分）。提交流程如下：

（一）**登录平台**。编辑部无需注册，直接通过中国知网提供的个刊账号（全文下载账号）登录。如忘记账号密码，可联系中国知网进行重置。

（二）**新增作品**。编辑部可不定期新增参赛作品，不限制数量。输入视频摘要的名称（可与文献名称一致）；输入视频摘要的作者姓名（可按照实际贡献填写）；输入视频摘要简介，描述视频摘要的主要内容，突出亮点；关联对应的文献。

（三）**上传视频**。根据视频摘要内容和制作方式选择对应的类别；编辑部添加视频；添加完毕后，系统自动提取三幅封面图片供作者选择，也可自行上传视频封面；上传作者（包含论文作者）签字的授权协议扫描件；提交作品。编辑部可查看上传记录。